INFORME NARRATIVO

CPS-561-2025 OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN LOGÍSTICA INTEGRAL A MONTO AGOTABLE PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y PEDAGÓGICAS EN EL MARCO DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN 2292 TEUSAQUILLO CONSTRUYE SEGURIDAD Y 2294 TEUSAQUILLO PACÍFICA, RESPETUOSA Y ARMÓNICA

ASOCIACIÓN COORDINADORA CÍVICA NACIONAL COORDINA EQUIPO DE COORDINACIÓN CPS-561-2025

PERIODO PRESENTADO
ABRIL 1 A ABRIL 30 DE 2026

Bogotá, D.C, mayo de 2026

1. CONTEXTO DE LAS ACTIVIDADES

Para el desarrollo del Contrato de prestación de servicios N° 561-2025, suscrito con el Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo y la Asociación Coordinadora Cívica Nacional COORDINA, cuyo objeto es la prestación de servicios de gestión logística integral a monto agotable para la realización de actividades artísticas y pedagógicas en el marco de los proyectos de inversión 2292 "Teusaquillo construye seguridad", componente Nº uno (1) y 2294 "Teusaquillo pacífica, respetuosa y armónica", componente Nº dos (2).

Dentro del componente número uno, se establece la realización de las siguientes actividades:

Cinco (5) eventos culturales, esto es obras de teatro, que incluyan cinco (5) charlas interactivas tipo Tedx, a través de las cuales se fomentara la convivencia social, la cultura ciudadana y en espacial, la re significación del espacio público como lugar de convivencia.

Los eventos culturales fueron concertados don el Teatro Barajas, que cuenta con un amplio reconocimiento dentro de la localidad.

Las charlas interactivas fueron impartidas por JHON FREDY TAMAYO CALDERÓN, Quien cuenta con una amplia experiencia en el campo de la educación y la filosofía, así como líder juvenil, promoviendo valores como la solidaridad el respeto y la inclusión.

Se determinó que las charlas junto con la obras de teatro se realizarían los días 9,10, 17, 18 y 23 de abril.

Las obras de teatro representadas fueron:

Colombia: un país de tesoros escondidos
El principito
Wicked
La conciencia nos delata
Click

Las charlas interactivas se denominaron:

Tejiendo comunidad de una manera súper wow
La ciudad, un espacio que nos une de una manera súper wow
¿Cómo empoderarme de mi localidad? de una manera súper wow
No dudemos que juntos trasformamos de una manera súper wow
De una convivencia común a un espacio público súper wow

La difusión de las actividades se realizó a través de invitaciones vía correo electrónico a los diferentes actores locales como Junta Administradora Local, juntas de acción comunal, consejo local de juventudes, Policía Metropolitana, Secretaria de la mujer, entre otros.

Se contó con una pieza gráfica, previamente aprobada por la oficina de prensa de la alcaldía, que

fue difundida por la red social Instagram. La actividad fue denominada “En Teusaquillo se vive el teatro”.

2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

2.1. El día 9 de abril a partir de las 7:00 pm se imparte la charla tejiendo comunidad de una manera súper wow

Iniciamos con un emotivo viaje al pasado a través del "Cuento de 1980", donde compartimos cómo era la vida y la experiencia en Bogotá hace más de cuatro décadas. Relatamos cómo, a pesar del crecimiento y el bullicio, la esencia de la comunidad se mantiene viva en las historias cotidianas.

Momento Súper wow:

Se introdujo el concepto del saludo como un tesoro olvidado. Reflexionamos sobre cómo en la zona rural el saludo es un ritual sagrado que abre puertas y corazones, mientras que en la ciudad a veces lo perdemos de vista.

“Nuestra vida y nuestra experiencia en Bogotá es todo un cuento… y cada cuento empieza con un ‘hola’.”

Conclusión de la charla:
Invitar a los asistentes a rescatar el saludo genuino en la ciudad como un acto de rebeldía amable y como la primera hebra para tejer comunidad.

Se cierra el primer momento compartiendo un saludo con la persona que se tiene al lado y se da paso a la obra de teatro.

Duración de la charla 45 minutos aproximadamente.

La obra “Colombia: un país de tesoros escondidos” inicia mostrando al público dos personajes, uno de ellos, un recolector extranjero de tesoros y el segundo, una ciudadana campesina quien será la encargada de guiarlo en su recorrido por las diferentes regiones de nuestro país. A través de diferentes danzas alusivas al folclore de cada zona, van descubriendo como cada región desde sus tradiciones, aporta diferentes valores a nuestra sociedad, como la solidaridad, el respeto y el amor.

El evento teatral culmina con una reflexión en torno al valor de los sentimientos por sobre el valor de lo material.

Duración aproximada de la obra 60 minutos.

2.1.2 El 10 de abril a las 7:00 pm se inicia el evento con la charla denominada La ciudad, un espacio que nos une de una manera súper wow

Partimos del cuento “Mi primer día de colegio”, una historia conmovedora sobre el miedo, la soledad y el poder de un gesto amable. Utilizamos la metáfora de El Principito (donde lo esencial es invisible a los ojos) para hablar de cómo en la ciudad a menudo solo vemos edificios y prisas, pero no a las personas.

Herramientas Súper wow presentadas:

Comunicación asertiva: Aprendimos a decir lo que sentimos sin herir, y a escuchar con el corazón.
Palabras de poder: Identificamos palabras como “gracias”, “te escucho”, “cuenta conmigo” y “lo siento” como verdaderos ladrillos invisibles para construir comunidad.
Actividad práctica:

Los asistentes compartieron su propia “palabra de poder” y la situación en la que la usarían para mejorar su entorno urbano.

Conclusión Súper wow:

“La ciudad no es solo cemento; es el lugar donde decidimos encontrarnos. Y cuando usamos palabras asertivas y llenas de poder, cualquier andén puede convertirse en una plaza de un pueblo.”

Duración aproximada de la charla: 45 minutos.

Concluida esta actividad, se da inicio a la representación teatral “el principito”.

A través de una representación adaptada al circo, dos científicos buscan desesperadamente el ingrediente faltante para la empatía, durante su recorrido, llega al planeta tierra el principito, quien quiere liberar varios planetas que trae un su maleta que fueran afectados por la falta de solidaridad, la envidia y la indiferencia; también busca a su preciada rosa. Luego de una ardua búsqueda, logra encontrar su rosa, quien es el ingrediente perdido de la empatía.

Duración de la obra: 60 minutos aproximadamente.

2.1.3. 17 de abril, 7:00 pm inicia la charla denominada ¿Cómo empoderarme de mi localidad de una manera súper wow?

Desarrollo:
Iniciamos narrando el cuento de las tres ranas que cayeron mientras encontraron un tesoro. La primera se dejó morir porque se ahogó ya que “no lucho lo suficiente”; la otra pensó que saltando se iba a salvar y se murió estrellada; la tercera pataleo y pataleo hasta que salvo. ¿Por qué pudo? Porque era ciega y no vio los mensajes negativos.
“Tu actitud es tu primera ciudadanía. Si escuchas solo lo que te tira hacia abajo, te hundes. Si eliges creer que puedes, saltas.”

La actitud en el transporte público – El termómetro de la ciudad
El bus, el Transmilenio o el metro son pequeños laboratorios de ciudadanía. Hablamos de cómo un empujón, un “con permiso” o ceder un puesto cambia el día de alguien.

El vecino, el otro y el saber comunicar
La ciudadanía se ejerce puerta a puerta. Aprendimos tres frases de poder para vecinos y desconocidos:

"¿Cómo estás?" (Sin prisa)
"Te entiendo" (aunque no compartas)
"¿Cómo podemos hacerlo mejor?" (En lugar de quejarte)

Y un cuarto truco Súper wow: respirar hondo antes de responder, porque la comunicación asertiva empieza en tu silencio interior.

Conclusión de la charla:

"Tu ciudadanía no te la da un papel. Te la regalas tú cada mañana cuando decides tu actitud en el bus, cuando eliges cómo tratar a tu vecino y cuando usas tus palabras para construir puentes, no muros. Las ranas que sobreviven no son las más fuertes, sino las que se niegan a escuchar el 'no puedes'. Tú puedes. Y tu localidad te necesita Súper Wow."

Duración de la charla: 45 minutos aproximadamente.

Se da inicio a la obra denominada "wicked" cuya adaptación nos muestra dos personajes dentro de una sociedad marcada que teme a lo diferente. Una de ellas es una joven que siempre ha sido excluida y la otra quien ha sido criada dentro del privilegio. Juntas se enfrentan a un sistema que manipula el miedo para ejercer control.

A través de la danza y el teatro, la obra va revelando como el rechazo, el abuso de poder y el silencio colectivo van fracturando la convivencia, pero también como el encuentro, la empatía y el arte lo pueden trasformar.

Los personajes desenmascaran la injusticia y proponen una verdad urgente: Solo reconociendo al otro y trabajando en comunidad, es posible reconstruir la seguridad, la confianza y la paz

Se hace una reflexión al final de la obra por parte de los artistas sobre como los valores rescatan nuestra localidad.

2.1.4 El día 18 de abril se da inicio a la charla No dudemos que juntos transformamos de una manera súper wow a las 7:00 pm.

Desarrollo: El cuento del águila y la gallina (Anthony de Mello)
Un día, un hombre encontró un huevo de águila y lo puso a incubar bajo una gallina. El aguilucho creció con las gallinas, picoteando el suelo y creyendo que solo podía dar pequeños saltos. Nunca miró al cielo. Un anciano lo vio y le dijo: "Tú eres un águila, no una gallina. Vuela". El águila lo intentó… y se elevó.

Lección:
Muchos vivimos como gallinas en la ciudad: mirada al suelo, gestos cerrados, cuerpo encogido. Pero todos tenemos alas. Solo hace falta una mirada que nos recuerde lo que somos.

Momento Súper wow
Pedimos a todos mirar a los ojos a la persona de su lado, sin hablar, solo con una sonrisa y una inclinación de cabeza. Varios dijeron: “Nadie me miraba así en el bus o cuando voy pasando por un andén” Descubrimos que un gesto amable puede cambiar el día de alguien.

Conclusión de la charla:
“No necesitas palabras grandes. Con tu mirada, tu postura y tus gestos ya estás comunicando. Deja de picotear el suelo. Extiende las alas. No dudemos que juntos transformamos de una manera Súper WOW.”

Duración de la charla: 45 minutos aproximadamente.

A continuación, la obra La conciencia nos delata representa varios escenarios de la vida cotidiana de las cuales se desprenden comportamientos inconscientes que afectan las relaciones interpersonales. Los artistas a través de sus interpretaciones, invitan al público a reflexionar sobre la importancia del respeto por el otro, el sentido de pertenencia por nuestra localidad, el buen trato entre familiares y vecinos, todo para lograr una sana convivencia.

2.1.5 Abril 23 desde las 7:00 pm se impartió la charla De una convivencia común a un espacio público Súper wow

Cuento La nevera en la torre Colpatria

Desarrollo
Iniciamos con el cuento de la nevera en la torre Colpatria el cual narra como motivo de una infidelidad se presenta un caos en torno a la llegada al cielo.

Reflexión de la charla:
Esa nevera no era solo un electrodoméstico. Fue un permiso para acercarse. Y lo mismo pasa con un abrazo de 5 segundos. En la ciudad vivimos encerrados en nuestro caos, en nuestras prisas, en nuestros "no me mires". Pero un abrazo sincero derrumba muros en segundos.
El abrazo de 5 segundos es:
Amor (el que se da sin esperar nada)
Medicina (calma el cuerpo y el alma)
Comprensión ("no sé tú historia, pero estoy aquí")
Cuando nos abrazamos así, dejamos de ser extraños en el bus o vecinos de ascensor. Empezamos a ser comunidad común, pero vivida de manera Súper WOW.

Momento Súper WOW
Pedimos abrazos de 5 segundos entre todos. Al principio risas, luego silencios, luego miradas cómplices. Varios dijeron que se sintieron "vistos" por primera vez en semanas.

Duración de la charla: 45 minutos aproximadamente.

Luego de este momento, de da inicio a la obra denominada Click. En su desarrollo los artistas van mostrando como las diferencias de creencia afectan la convivencia y como el amor entre un

“monstruo” y un humano cambia todos los esquemas construidos alrededor de prejuicios y miedos.

Finalmente el mensaje de los artistas lleva a comprender que el amor, la aceptación y la identidad unen dos mundos diferentes en conflicto por su forma de pensar.

Duración aproximada de la obra: 60 minutos.

3. RESULTADOS OBTENIDOS

A través de estos encuentros culturales se logró captar el interés de los asistentes en torno a actividades que promovieron el acercamiento entre comunidad, generando acciones positivas de convivencia y armonía.

También se acercó a los asistentes a entornos más positivos en el sentido de comprender que no somos desconocidos ya que todos compartimos de una u otra manera el espacio de la localidad.

Se estima que a través de las cinco actividades se logró impactar 320 personas.

4. CONCLUSIONES

La actividad tuvo una aceptación positiva muy alta dentro de la comunidad.

Se brindaron herramientas de buen trato para ser compartidas y puestas en práctica durante el diario convivir.

Se generó un ambiente de positivismo y apropiación de nuestra localidad.

Atentamente;

EQUIPO COORDINADOR CPS 561-2025

ASOCIACIÓN COORDINADORA CÍVICA NACIONAL COORDINA